



Σημαντικά έργα πολιτισμού που θα ενταχθούν είτε στη τρέχουσα, είτε και στην επόμενη προγραμματική περίοδο, όπως η ανάδειξη και ενοποίηση μνημείων του ιστορικού κέντρου της Πάτρας (Ρωμαϊκό Ωδείο, Ρωμαϊκός Ιππόδρομος, κλπ), η ολοκλήρωση της ανασύλωσης στο Αρχαίο Γυμνάσιο της Ολυμπίας και ο σχεδιασμός για την προστασία και ανασύλωση των γεφυριών του Αιτωλικού, τέθηκαν στην «ατζέντα» της σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε σήμερα, Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2020, στην έδρα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, στην Πάτρα, μεταξύ της Υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη, του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού, Γιώργου Διδασκάλου και του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας, Νεκτάριου Φαρμάκη.

Στη σύσκεψη μετείχαν ακόμη, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Τουρισμού, Νίκος

Κοροβέσης, η Προϊσταμένη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Δυτικής Ελλάδας, Αλκηστις Σταθοπούλου, καθώς επίσης και υπηρεσιακά στελέχη των κεντρικών υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ., οι προϊστάμενοι των τοπικών Εφορειών Αρχαιοτήτων και υπηρεσιακά στελέχη της Περιφέρειας.

Η εφ' όλης της ύλης συζήτηση, που αποτελούσε συνέχεια της σύσκεψης που είχε πραγματοποιηθεί τον περασμένο Νοέμβριο στην Πάτρα με τον Γενικό Γραμματέα, αλλά και της συνάντησης που είχε γίνει τον προηγούμενο Οκτώβριο στο Αγρίνιο, περιελάμβανε την επικαιροποίηση των σχεδιασμών, ώστε να προχωρήσουν στο αμέσως επόμενο διάστημα οι προγραμματικές συμβάσεις που θα επιτρέψουν την προώθηση των έργων άμεσης προτεραιότητας που είχαν τεθεί, όπως η αποκατάσταση του Δημοτικού Θεάτρου της Πάτρας «Απόλλων», η μετατροπή των παλαιών Καπναποθηκών Παπαπέτρου στο Αγρίνιο σε Μουσείο και Πολυχώρο Εκδηλώσεων, αλλά και η αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου Στράτου.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, η κ. Μενδώνη και ο κ. Διδασκάλου συζήτησαν με τα τοπικά στελέχη του Υπουργείου για τα προβλήματα που υπάρχουν, ενώ έδωσαν κατευθύνσεις και οδηγίες ώστε να ξεπεραστούν άμεσα. Ο Περιφερειάρχης από την πλευρά του υπογράμμισε ότι η Περιφέρεια και η Υπηρεσία Διαχείρισης θα συμβάλλουν σε ό,τι είναι αναγκαίο, προκειμένου να μην υπάρξουν άλλες καθυστερήσεις.

Υπενθυμίζεται ότι στο τρέχων Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014-2020», είναι ενταγμένα έργα συνολικού προϋπολογισμού 5,6 εκατομμυρίων ευρώ, τα οποία μεταξύ άλλων είναι η αποκατάσταση του Ξενοκράτειου στο Μεσολόγγι και η μετατροπή του σε Μουσείο, η Ψηφιοποίηση Συλλογών της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών, η Αποκατάσταση και Αναβάθμιση του Μουσείου Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαία Ολυμπία, το Περιβαλλοντικό Παρατηρητήριο Δήμου Αγρινίου και το Σπίτι του Τουρίστα της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου που αφορά την υλοποίηση ψηφιακών υπηρεσιών ολοκλήρωσης θεματικών τουριστικών διαδρομών της περιοχής του Μεσολογγίου.

ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

«Στόχος μας είναι να ξεκολλήσουμε σημαντικά έργα και να τα παραδώσουμε στον πολίτη της Δυτικής Ελλάδας, ώστε να τα χαιρέται, να τα απολαμβάνει και να είναι περήφανος για την ιστορία και τον πολιτισμό του» υπογράμμισε σε δηλώσεις του ο Περιφερειάρχης, Νεκτάριος Φαρμάκης, σημειώνοντας ότι υπάρχει συναντίληψη με το Υπουργείο σε ό,τι αφορά τις μεγάλες ταχύτητες που πρέπει να αναπτυχθούν για να μην χαθεί άλλος πολύτιμος χρόνος. «Έχουμε κάποια έργα σε απόλυτη προτεραιότητα, όπως είναι το Δημοτικό Θέατρο της Πάτρας, οι Καπναποθήκες Παπαπέτρου και το Αρχαίο Θέατρο Στράτου. Όμως δεν είναι μόνο αυτά. Είμαστε εδώ για να συζητήσουμε και για άλλα έργα που θέλουμε να προωθήσουμε και να τα εντάξουμε στην τρέχουσα ή και στην επόμενη προγραμματική περίοδο» πρόσθεσε ο κ. Φαρμάκης.

Από την πλευρά της, η Υπουργός Πολιτισμού ευχαρίστησε τον Περιφερειάρχη για την υποδοχή και τη συνεργασία, σημειώνοντας πως η επίσκεψή της, στα πλαίσια των περιφερειακών συναντήσεων που έχει καθιερώσει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου, γίνεται αφενός γιατί η Περιφέρεια αποτελεί τον χρηματοδότη πολλών δράσεων πολιτισμού και αφετέρου γιατί είναι σημαντικό να γίνονται επιτόπιες συναντήσεις και να επιλύονται άμεσα τα ζητήματα.

Η κ. Μενδώνη, αναφερόμενη στα έργα προτεραιότητας είπε μεταξύ άλλων: «Το θέατρο Απόλλων απασχολεί την τοπική κοινωνία εδώ και χρόνια. Έχουν γίνει ατέρμονες συζητήσεις οι οποίες δεν έχουν καταλήξει σε χειροπιαστό αποτέλεσμα για τον κόσμο. Αυτό

θέλουμε να το αλλάξουμε. Έχει έρθει και ο Γενικός Γραμματέας, δύο φορές νομίζω, είχε ασχοληθεί με το θέμα και είμαστε πλέον σε μία στιγμή που μπορούμε να πούμε ότι τους επόμενους δύο μήνες θα έχουμε προχωρήσει τη προγραμματική σύμβαση για τον Απόλλωνα. Έχω πει πολλές φορές ότι τα αστικά κέντρα είναι αυτά τα οποία επλήγησαν περισσότερο στην δεκαετία της κρίσης την οποία αφήνουμε πίσω μας. Πρέπει λοιπόν να ενισχύσουμε τα αστικά κέντρα. Και αυτό που επιθυμεί και η Περιφέρεια είναι η ανάδειξη του ιστορικού κέντρου των Πατρών, όπου έχουμε πολύ σημαντικά ρωμαϊκά μνημεία τα οποία μέσω της ανάδειξης τους από την οικεία Εφορεία Αρχαιοτήτων μπορούν να δώσουν προστιθέμενη αξία στο ήδη εξαιρετικά μεγάλο και σημαντικό πολιτιστικό απόθεμα των Πατρών. Από κει και πέρα, έχουμε πει και στο παρελθόν, όταν είχαμε συναντηθεί με τον Περιφερειάρχη στο Αγρίνιο, την πρόθεσή μας να προχωρήσει - και είναι σε πολύ καλό επίπεδο αυτή τη στιγμή - η προγραμματική σύμβαση για την ανάπλαση των Καπναποθηκών Παπαπέτρου και για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου της Στράτου. Ο Γενικός Γραμματέας παρακολουθεί την εξέλιξη των έργων. Επίσης, θα υποστηρίξουμε ότι μας ζητηθεί και στην Ηλεία. Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας έχει μείνει εκεί που σταμάτησε η χρηματοδότηση του προηγούμενου έργου, σε ότι αφορά την αποκατάσταση του Γυμνασίου. Και το έργο αυτό πρέπει να ολοκληρωθεί. Γιατί ο αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίας πρέπει να ενοποιηθεί. Το συγκεκριμένο Γυμνάσιο είναι το μοναδικό στον κόσμο, είναι αυτό που γίνονταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Πρέπει λοιπόν κάποια στιγμή, επισκέπτες και πολίτες, να το απολαύσουν αποκατεστημένο στην πραγματική του εικόνα».

Καταλήγοντας, η Υπουργός υπογράμμισε: «Δυστυχώς, έχουμε μείνει πίσω. Διαπιστώνουμε και εδώ αυτό που βλέπουμε σε όλη την Ελλάδα. Πράγματα τα οποία θα μπορούσαν να έχουν γίνει τέσσερα χρόνια πριν, δεν έγιναν. Δεν πειράζει. Εμείς κοιτάμε μπροστά και πρέπει να καλύψουμε τον χρόνο που χάθηκε. Και νομίζω ότι με την εξαιρετικά καλή συνεργασία που έχουμε προσωπικά με τον Περιφερειάρχη, με τις υπηρεσίες της Περιφέρειας και την Διαχειριστική Αρχή - και θέλω να ευχαριστήσω την κυρία Σταθοπούλου για την συνεχή υποστήριξη - νομίζω ότι στο τέλος της προγραμματικής περιόδου θα αποδώσουμε αυτά που οφείλουμε στους πολίτες. Γιατί, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο πολιτισμός βελτιώνει σημαντικά την καθημερινότητά μας».