



Εγκαινιάζεται την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2019 στη Παλαιά Δημοτική Αγορά (πλατεία Δημάδη) ώ ρα 7:30 μ.μ. η ατομική έκθεση φωτογραφιών και εγκατάστασης της Νάντιας Σκορδοπούλου με τίτλο "WorldConnection".

Η έκθεση φαινομενικά χωρίζεται σε δύο μέρη τα οποία ωστόσο συνδέονται και αλληλοσυμπληρώνονται. Η σύλληψη του πρότζεκτ οφείλεται στη θέαση των Αλυκών Μεσολογγίου, όπου η καλλιτέχνηδα εμπνεόμενη από την ύλη, δηλαδή το αλάτι και το θαλασσινό νερό των Αλυκών, δημιουργεί μια insitu καλλιτεχνική εγκατάσταση με τίτλο World Connection κατά την οποία επεμβαίνει στο τοπίο με φως, μεταμορφώνοντάς το προσωρινά σε μία «ουτοπία», μέσα στην ίδια τη φύση.

Αγρίνιο: Εγκαίνια ατομικής έκθεσης της Νάντιας Σκορδοπούλου

Συντάχθηκε απο τον/την City Voice Team
Παρασκευή, 08 Νοεμβρίου 2019 10:22

Στην έκθεση θα δούμε τη βιντεοεγκατάσταση του έργου World Connection στην οποία ο μουσικοσυνθέτης Ανδρέας Καχριμάνης συμπληρώνει το ηχοτόπιο με τη λήψη, την αποτύπωση και το συνδυασμό μοτίβων και ήχων από τοφυσικό ακουστικό τοπίο των Αλυκών ενώ συμπεριλαμβάνεται και μια συλλογή από ψηφιακά επεξεργασμένες φωτογραφίες εκτυπωμένες σε μέταλλο από την ίδια περιοχή.

Διάρκεια έκθεσης έως 15/12/2019.

Ώρες επισκέψεων:

Τρίτη έως Σάββατο 10:00-13:00 & 18:00-21:00

Κυριακή 10:30-13:00, Δευτέρα και αργίες κλειστά

Επιστημονικοί συνεργάτες της έκθεσης:

Βερονίκη Κορακίδου (θεωρητικός της Τέχνης των Μέσων), Ferdinando Laconi (marinebiologist), Γεώργιος Παπαθεοδώρου (καθηγητής Γεωλογικής & Περιβαλλοντικής Ωκεανογραφίας Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών), Γιώργος Κολιάρακης (ανθρωπολόγος).

Καλλιτεχνικοί συνεργάτες:

Ανδρέας Καχριμάνης (μουσικοσυνθέτης), Ευάγγελος Τσαρούμης, Κωνσταντίνος Ρίζος (φωτογράφος), Γιώργος Κοιμήσης (σκηνοθέτης).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ:

Η Νάντια Σκορδοπούλου γεννήθηκε το 1984 και μεγάλωσε στο Αγρίνιο. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών ενώ εξειδικεύτηκε στην σκηνογραφία. Ολοκλήρωσε διετή εκπαίδευση στην "Τέχνη και Ψυχανάλυση" και συνέχισε τις σπουδές της σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο τμήμα «Σχεδιασμός Φωτισμού και Πολυμέσα», του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Το 2014 σε συνεργασία με το μουσείο σύγχρονης τέχνης (MoMA) της Ν. Υόρκης, συμμετείχε στο πρόγραμμα "Catalysts: Artists Creating with Sound, Video and Time". Παράλληλα, όλα αυτά τα χρόνια, ασχολείται επαγγελματικά με την φωτογραφία. Έργα της έχουν φιλοξενηθεί σε εξώφυλλα ποίησης, λογοτεχνικών και εκπαιδευτικών βιβλίων. Μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει 4η ατομική έκθεση ενώ έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.